………………………………………………………

 (pieczątka jedn.org. sporz. umowę)

**Źródło finansowania**:

……………………………………………………..

**UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW**

**MAJĄTKOWYCH NR**

Zawarta w dniu ………………w Słupsku, pomiędzy Uniwersytetem Pomorskim w Słupsku, ul. Arciszewskiego 22 a, zwaną dalej **UNIWERSYSTETEM**, w imieniu której działają:

**Prorektor ds. Kształcenia – Pan dr hab. Andrzej Urbanek, prof. UP**

*(Rektor lub osoba posiadająca pełnomocnictwo Rektora UP w Słupsku do zawierania umów – imię i nazwisko, stanowisko służbowe)*

a p. **…………………………………………………………………………………………………….**

 *(imię i nazwisko Autora)*

zam. ............................................................................................................................................,

zwanym dalej **AUTOREM,** o następującej treści:

**§ 1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. AUTOR oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie *do utworu[[1]](#footnote-1)/wyłącznie do części utworu* w postaci: ……………………………………………………………………………………………………...
2. Część utworu[[2]](#footnote-2), o jakiej mowa w ust. 1 dotyczy: …………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**§ 2**

**OŚWIADCZENIA TWÓRCY UTWORU**

1. AUTOR oświadcza, że utwór ma charakter oryginalny i zapewnia, że nie został stworzony w wyniku wykonania przez AUTORA obowiązków wynikających ze stosunku pracy oraz że nie udzielił dotychczas żadnych licencji na korzystanie z niego.
2. AUTOR oświadcza, że utwór został stworzony przez niego bez naruszenia osobistych i majątkowych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich oraz że nie jest obciążony ani ograniczony żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich, a korzystanie z utworu i rozporządzanie nim przez UNIWERSYSTET nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich.
3. W przypadku pojawienia się uzasadnionych roszczeń z tego tytułu, AUTOR zobowiązuje się do ich zaspokojenia oraz do pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód, jakie UNIWERSYSTET poniósł na skutek zgłoszenia takich roszczeń, w terminie 14 dni od otrzymania wezwania od UNIWERSYSTETU bądź innych osób.

**§ 3**

**PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH, DOSTARCZENIE ORAZ MODYFIKACJA UTWORU**

1. AUTOR przenosi na rzecz UNIWERSYSTETU autorskie prawa majątkowe do utworu określonego w § 1 na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych i wyraża zgodę na korzystanie przez UNIWERSYTET z utworu w szczególności na następujących polach eksploatacji:
2. wprowadzanie utworu do pamięci komputera (digitalizacja utworu dowolną techniką do formatu wybranego przez UNIWERSYTET), w tym serwerów systemów informatycznych;
3. utrwalanie utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów;
4. zwielokrotnianie utworu dowolną techniką drukarską i cyfrową oraz w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet, w szczególności on-line;
5. udostępnianie, w tym także przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych w szczególności Internetu, w ramach komunikacji osób zaangażowanych w proces kształcenia, w tym również publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy zaangażowany w proces kształcenia mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
6. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem całości albo części utworu;
7. wykorzystanie całości lub fragmentów utworu przez jednostki dydaktyczne UNIWERSYTETU;
8. wykorzystywania całości lub fragmentów utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych.
9. AUTOROWI przysługuje prawo do umieszczenia na oryginalnych elementach utworu swojego imienia i nazwiska.

**§ 4**

1. AUTOR zobowiązuje się do przesłania przedmiotu *utworu drogą elektroniczną /[[3]](#footnote-3) i / lub w formie papierowej* w jego ostatecznej wersji.
2. Dniem przyjęcia utworu jest dzień ………tj. dzień przekazania utworu *w formie elektronicznej [[4]](#footnote-4) i / lub w formie papierowej*.
3. UNIWERSYTET zawiadamia AUTORA o przyjęciu utworu, nieprzyjęciu utworu drogą elektroniczną w terminie 14 dni od daty dostarczenia utworu przez AUTORA.
4. Brak powiadomienia AUTORA przez UNIWERSYTET w umówionym terminie jest równoznaczny z przyjęciem utworu przez UNIWERSYTET.
5. Z dniem przesłania utworu, UNIWERSYTET nabywa prawo do korzystania z utworu i rozporządzania nim bez ograniczeń terytorialnych i bez ograniczeń czasowych.
6. UNIWERSYTET ma prawo do modyfikacji utworu i wykorzystania jego całości lub części w innych cyklach kształcenia zarówno studiów podyplomowych, jak i studiów I, II, III stopnia.
7. AUTOROWI nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie w związku z modyfikacją oraz eksploatacją utworu.
8. Jeżeli UNIWERSYTET uzależni przyjęcie utworu od wprowadzenia określonych poprawek, AUTOR ma obowiązek wprowadzić je do utworu i ponownie przesłać skorygowany utwór w terminie 7 dni od otrzymania zawiadomienia.
9. Jeżeli AUTOR nie dostarczy poprawionego utworu w umówionym terminie, UNIWERSYTET może wyznaczyć AUTOROWI odpowiednio dodatkowy termin nie krótszy niż 5 dni, z zagrożeniem, że po jego upływie będzie mogła odstąpić od niniejszej umowy.
10. UNIWERSYTET dokonuje oceny skorygowanego utworu i powiadamia AUTORA *drogą elektroniczną /[[5]](#footnote-5) i / lub w formie papierowej,* o jego przyjęciu, nieprzyjęciu albo odstąpieniu od umowy.

**§ 5**

**ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

UNIWERSYTET może odstąpić od umowy w następujących sytuacjach:

1. AUTOR nie dostarczył utworu w wyznaczonym mu w tym celu dodatkowym terminie, o którym mowa w **§ 4 ust. 9.**
2. AUTOR nie dostarczył utworu z koniecznymi zmianami, o którym mowa w **§ 4 ust. 9.**
3. Zaistniały wady prawne utworu.

**§ 6**

**WYNAGRODZENIE**

1. Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych AUTOROWI przysługuje honorarium w wysokości **……zł** brutto; słownie: **…….. zł brutto.**
2. Wypłata honorarium nastąpi jednorazowo, w terminie 30 dni na podstawie protokołu odbioru, który będzie stanowić integralną część umowy jako załącznik 1 oraz złożonego sprawdzonego rachunku.
3. Honorarium zostanie wypłacone na podany niżej numer rachunku bankowego Autora

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**§ 7**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i praw pokrewnych (tekst jednolity Dz. U z 2016r., poz. 666 z późn. zm.), oraz Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy, aneksy do niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
3. Strony postanawiają, że wszelkie spory mogące w przyszłości wyniknąć na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby UNIWERSYTETU.
4. Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z których 2 otrzymuje UNIWERSYTET, 1 AUTOR.

 **AKADEMIA: AUTOR:**

**………………………………………………….. ………….………………………………***(pieczęć i podpis osoby upoważnionej)* *(data, czytelny podpis)*

1. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-1)
2. Ustęp uzupełnić w przypadku wyboru w ustępie 1: „wyłącznie do części utworu” [↑](#footnote-ref-2)
3. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-3)
4. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-4)
5. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-5)